

Referenzen

Deutsch-amerikanische Einrichtungen: Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen
• Deutsch-Amerikanisches Zentrum Stuttgart • Convention des Verbands der deutsch-amerikanischen Clubs • American Days Stgt • GAC 1948 Stgt

Cafés/Restaurants: Café NIL, Stgt. • Ginger & Fred, Tübingen • Kultur-Café Chamäleon, Mössingen (2013,17,18) • Café-Bistro KULT, Calw • Brauereigaststätte Sanwald, Stgt • Café Mieze, Dettenhausen • Alte Kanzlei, Stgt • Café Theresia, Bad Imnau • Musik & Theater-Gasthof Rössle, Burladingen-Hörschwag

Wein/Whisky: Besenwirtschaft Jürgen Krug, S-Feuerbach • Weinstube im alten Stall, Mössingen • Weinbaumuseum Metzingen

Festivals: Bluegrass im Klosterhof (2011-2020) • Bluegrass-Festival Birkenried (2013,14,16) • North Wales Bluegrass Festival Conwy/Wales • Fiesta International Fellbach • Spring Bluegrass Festival Willisau (CH)

Open-Air: Lorettofest Tü • Gutenachtgeschichte Tagblatt Tü (2013, 17, 21) • Marktsonntag und »Summer in the City«, 89129 Vöhringen • Neckarinsel Tü • Schlosshotel Waldlust, Freudenstadt • Hofgut Gaisbühl, RT • Kreativmelle Ergenzingen (2017,18) • Rhododendronpark Jansen, Karlsbad • Skulpturen- und Rosenpark Rosenfeld • Kloster Maria Reuthin, Wildberg • Straßenmusikfest Herrenberg • Kultursommer Münsingen

Konzerte: Leonhardskirche Stgt. • Vorstadttheater Tü • Bürgerhaus im Bahnhof, Unterlenningen • Kunstschule »Art Road Way«, Breitenholz • Church of the Nazarene, S-Bad Cannstatt • Foyer des Landtags, Stgt • Kultur im Quadrat, S-Vaihingen (2013,18, 23) • Kultur an den Quellen, Bad Sebastiansweiler (2014, 18) • Altes Theater Heilbronn • franz.K, Reutlingen • Kulturwerkstatt Sonthofen • Kulturtreff S-Untertürkheim • Kulturmanufaktur Lauffen/N. • Lange Nacht der Museen, Stgt • Kulturnacht Reutlingen (2014,17,19) • stuttgartnacht • Tübinger Kulturnacht • Kulturbahnhof Balingen • IHK Stgt • Kulturbahnhof Gleis 1, Waldenburg (2017, 18) • Zehntscheuer Ammerbuch-Entringen • Kaffeehaus HAGEN, Heilbronn • Marmorsaal im Neuen Schloss, Stgt • Marienkirche Kusterdingen • ZfP Zwiefalten • Kulturbühne Alte Feuerwehr, Gerbrunn (2018, 22) • Villa Reitzenstein, Stgt. • Kulturhaus Caserne, Friedrichshafen • Rokososaal Lindau • Kulturprogramm der Stadt Wildberg • Alte Mühle Bonlanden • Wartesaal - Kultur in Besigheim e.V. • Tender, Sachsenheim • Albgut Münsingen • Club Voltaire Tü • Kulturforum Metzingen • Haus der Stadtgeschichte Heilbronn • Rosenau (Stgt)

Medien: Wüste Welle, Tübingen • RTF1, Reutlingen • SWR TV • radio free fm, Ulm • Radio SWR4 (2016-18) • WLIJ 1580, Shelbyville TN

Country-Clubs: Country Music Messe Berlin • Illertal-Cowboys, Vöhringen • Country&Western Friends Kötz • Reutlinger Country Club • SSV Schluchsee Abt. Western

Support für Bands aus USA und Europa: Alecia Nugent • Valerie Smith & Liberty Pike • Monroe Crossing • Barry&Holly Tashian • Red Wine (IT) • John Lowell Band • The Po' Ramblin' Boys • Dale Ann Bradley & Steve Gulley • Martino Coppo & Paolo Bonfanti (IT) • Richard Cifersky (SK) & Ondra Kozak (CZ) • Brother Mule • Matching Ties (US/UK) • Chris Jones & The Night Drivers • Bluedust (IT) • Brent Moyer • Becky Buller, Missy Raines, Ned Luberecki Trio • Hugh Moffatt

Auftritte in USA/CAN: Church of Christ, Brownhelm OH • Smyth County Jam, Chilhowie VA • Bell Buckle Café, Bell Buckle TN • Pickin' Parlor, Bristol VA • Cold Spring Presbyterian Church, Bristol VA • Carter Family Fold, Hiltons VA • Moby's Pub, Salt Spring Island B.C. • Moran's, Moose WY • Wonderland Café, Gardiner WY

Pressestimmen

...diese wunderbar warmherzige Musik... intime, unspektakuläre Songs über die Hochs und Tiefs im Leben. Lieder zum Mitsummen und -fühlen, die Füße sind dabei, und der Rhythmus versetzt den Raum eine Zeitlang in Schwingung.
[Angela Hammer, Reutlinger Generalanzeiger 2010-11-20](#)

Ihre Stärke liegt im Vermitteln der Hintergründe der Musik, das gelingt kaum jemandem so gut wie Birgit und Dieter... Das Repertoire von Horse Mountain erwies sich als äußerst vielschichtig und spannend.

[Friedrich Hog, Präsident German Bluegrass Music Association](#)

Herrliche Songs... vorgetragen mit zwei sehr schönen Gesangsstimmen...
[Jürgen Stier, Country Music Magazin »Wheel« Nr. 175](#)

Mit einfachen Mitteln - Gitarre und Kontrabass - schaffen sie ein Höchstmaß an Atmosphäre...

[Eberhard Finke, Ex-Chefredakteur »Bluegrass Bühne«](#)

Eyecatching performance by German newcomers Horse Mountain...

[North Wales Pioneer, Conwy, Wales, 2014-07-09](#)

Zaghafte Wippen wird zu Jubel - als bei »Rave On« der Cowboyhut ausgepackt wurde und es flotter zur Sache ging, jubelten die Gäste...

[Andreas Straub, Reutlinger Generalanzeiger 2015-01-12](#)

Das Duo »Horse Mountain« entlockte den Besuchern für ihre Darbietung authentischer Countrymusik kräftigen Applaus.

[Ute Aschendorf, Badische Zeitung Freiburg, 2015-07-27](#)

Beide verstanden es ausgezeichnet, die Zuhörer mit ihren Songs in den Bann zu ziehen...[das Publikum] sang deshalb einfach begeistert mit.

[Monika Schwarz, Neckar-Chronik Horb, 2016-08-20](#)

Das Duo aus Kusterdingen liebt die Schlager und Countryhits der 50er Jahre, die sie kongenial interpretieren und mit eigenen Ideen anreichern.

[Augsburger Allgemeine, 2016-09-23](#)

Dieter erweist sich immer wieder als Meister auf der Akustikgitarre...

[Jürgen Stier, Country Music Magazin »Wheel« Nr. 213](#)

Horse Mountain begeisterte das Publikum... Nach dem eigentlich letzten Song machte das Publikum keinerlei Anstalten, zu gehen... drei Zugaben...

[Simone Werner, Schwäbisches Tagblatt Tübingen, 2017-04-04](#)

Bei der Vernissage waren Dylan-Songs zu hören - vom Horse Mountain Acoustic Duo authentisch und sensibel interpretiert.

[Anne Abelein, Kreiszeitung Böblinger Bote 2018-04-27](#)

»Song to Woody« machte Gänsehaut... Die Veranstalter haben eine gute Wahl getroffen mit Dylan und Horse Mountain.

[Jürgen Jonas, Schwäbisches Tagblatt Tübingen 2018-06-04](#)

Dieter als versierter Gitarrist und Birgit variabel und punktgenau am Kontrabass ... erzeugen eine ungekünstelte Atmosphäre, die auch nach zwei Stunden Programm nichts von ihrem Reiz verloren hat.

[Kurt Zieger, Schwäbische Zeitung Riedlingen 2018-11-10](#)

Fingerpicking in höchster Qualität - mit "That'll Be The Day" begeistern sie das Publikum.

[Werner Bauknecht, Schwäbisches Tagblatt Tübingen, 2018-12-24](#)

Diese Kombination von kernigem Zugriff, kantiger Rhythmik und femininer Wärme gibt der Performance des Duos subtile Reibungskraft. Und nicht selten verschmelzen sie vokal zu einer wunderbar selbstverständlichen Zärtlichkeit, die sie hegen und immer neu musikalisch abschmecken.

[Georg Linsenmann, Ludwigsburger Kreiszeitung, 2019-11-18](#)

Dem Duo mit einem interessanten Instrumentenmix gelang es schnell, den Fokus des Publikums ganz auf sich zu richten. Sowohl stimmlich als auch an ihren Instrumenten konnten beide Musiker durchaus überzeugen.

[Sabine Zeller-Rauscher, Albote Münsingen, 2020-09-01](#)

Sogleich reißen Birgit am Kontrabass und Dieter an der Gitarre das Publikum mit ihrem beschwingenden, liebevollen Sound mit. Ringsum wippt, nickt und schwingt es...

[Hannah Möller, Schwäbisches Tagblatt Tübingen, 2021-08-13](#)

HORSE MOUNTAIN ACOUSTIC-DUO

HANDGEMACHTE MUSIK mit RHYTHMUS und SEELE



WARUM »HORSE MOUNTAIN«?

Nein, es war nicht der Horse Mountain in Wyoming oder Colorado, es war der schwäbische Roßberg, der die Namensgebung inspirierte!

UNSERE MUSIK

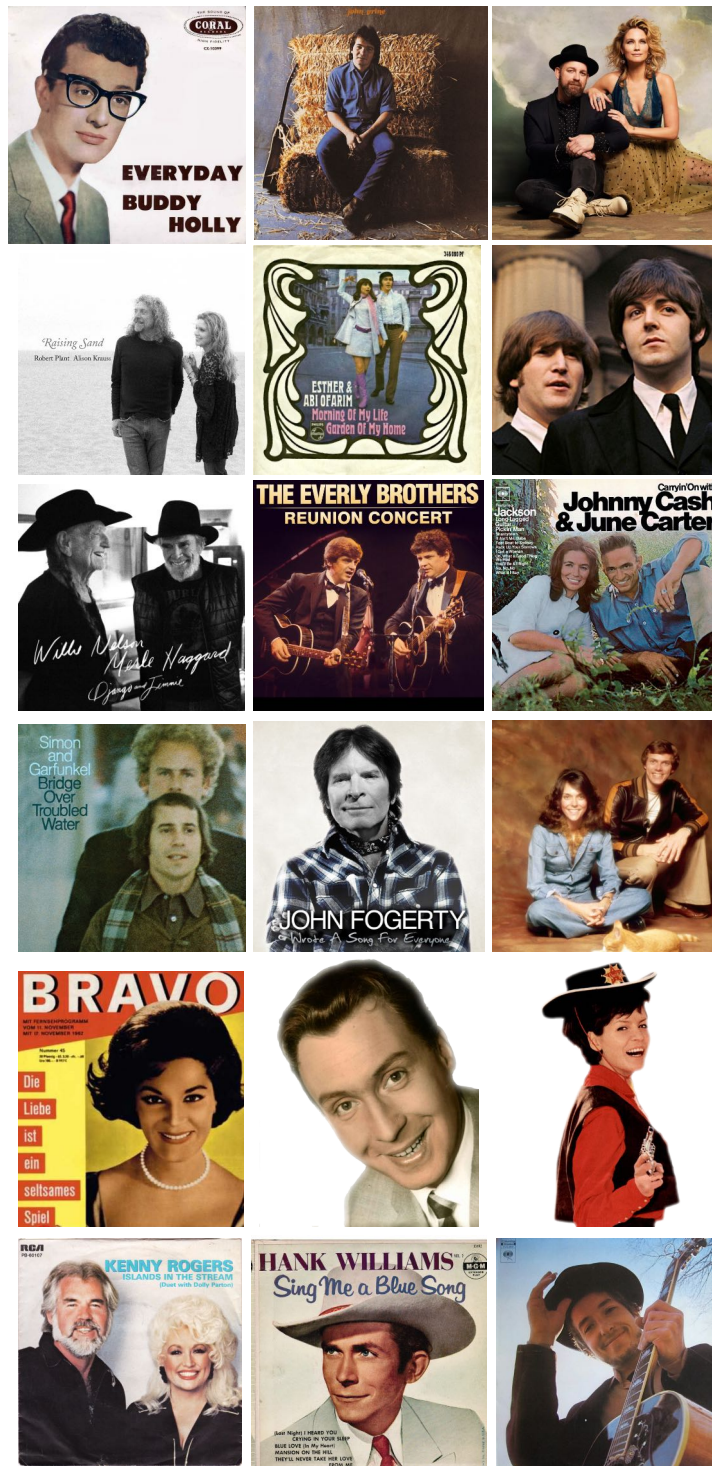
Auf authentischen akustischen Instrumenten gespielt, dezent verstärkt, dazu **zwei Stimmen, die nicht nur auf der Bühne, sondern auch im Privatleben harmonieren.** Mehr braucht es nicht, um das Publikum zu entführen in eine Zeit, in der Musik noch mit Herz und Hand gemacht wurde.

WER SIND WIR?

Ein Ehepaar, das schon in den 1970ern amerikanische Folkmusik gemacht hat und seit 2009 als Duo auf der Bühne steht – das sind Birgit und Dieter. Die Liebe zur akustischen Musik und das Können beim Harmoniegesang und an den Instrumenten zeigen sich bei den Songs aus Pop, Country, frühem Rock'n'Roll. Zwischendurch gibt es auch mal deutsche Versionen bekannter Hits. Die Genre Grenzen sind ohnehin fließend; gelegentlich wird auch mal ein Lied gegen den Strich gebürstet und in einem überraschenden Arrangement für zwei Stimmen und akustische Instrumente dargeboten.

Die Presse schwärmt:

»... verschmelzen vokal zu einer wunderbar selbstverständlichen Zärtlichkeit, die sie hegen und immer neu musikalisch abschmecken.«



Neben einem gemischten Konzertprogramm bieten wir auch das Format **Erzählkonzert** (Live-Musik mit Erklärungen und multimedialer Unterstützung): Zum Thema »Country Music und deutscher Schlager« machen wir »**Mit Texashut und Nietenhosen**« eine Zeitreise ins Wirtschaftswunderland. Das Programm »**Bob Dylan & seine musikalischen Wurzeln**« ist selbsterklärend. Seit 2019 spielen wir »**Jetzt ist die Zeit und Stunde da – Auswanderer und ihre musikalischen Spuren**«. Und dann gibt es noch »**Cowboy Church – Gospel-Musik aus dem Südosten der USA**«.

Gelegentlich veranstalten wir auch Konzerte mit (vorwiegend US-amerikanischen) Gastmusikern im Kino METROPOL in Kusterdingen (zwischen Tübingen und Reutlingen). (metropolmusic.horsemountain.de)

Hörbeispiele und Videos auf <http://www.horsemountain.de>

Kontakt: Dieter Stoll

(0151-50734155 mobil und WhatsApp / Signal)

Interesse an Infos über Auftritte? Bitte kurze Mail an: info@horsemountain.de